

ABIERTA

AULA

# Educación para la convivencia intercultural

*Encarnación Soriano Ayala (coord.)*

  
editorial  
LA MURALLA S.A.

Para mantener su información actualizada, consulte:  
[www.arcomuralla.com](http://www.arcomuralla.com)

© Editorial La Muralla, S.A., 2007  
Constancia, 33 - 28002 Madrid  
ISBN: 978-84-7133-769-6  
Depósito Legal: M-42.418-2007  
Imprime: LAVEL S. A. (Madrid)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	Pág.	9
<b>CONVIVENCIA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>		
<b>1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MIGRACIÓN. PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA LA CONVIVENCIA. Por Pedro Ortega Ruiz</b>		
Introducción .....		25
El escenario de la inmigración .....		26
La integración ¿en qué sociedad? .....		30
Otra educación .....		37
Propuestas educativas .....		44
Bibliografía .....		56
<b>2. EDUCAR EN LA CONVIVENCIA EN CONTEXTOS MULTICULTURALES. Por José Antonio Jordán Sierra</b>		
Introducción .....		59
Hostilidad, tolerancia y coexistencia .....		62
De la coexistencia a la convivencia. Necesidad de otra educación intercultural .....		72
Apuntes para una convivencia intercultural escolar .....		81
Consideraciones finales .....		93
Bibliografía .....		94
<b>3. CONVIVIR ENTRE CULTURAS. UN COMPROMISO EDUCATIVO. Por Encarnación Soriano Ayala</b>		
Introducción .....		99
Integración y convivencia .....		101
La construcción de la identidad cultural en una sociedad que vive "entre culturas". Una apuesta para la convivencia .....		111
Educar para la convivencia y la participación ciudadana .....		114

<i>Educación para la convivencia y la ciudadanía es tarea de todos.....</i>	117
<i>Objetivos para aprender a vivir juntos.....</i>	119
<i>Estrategias educativas para favorecer la inclusión.....</i>	120
<i>Las competencias ciudadanas.....</i>	121
Bibliografía.....	123
<b>4. VALORES INTERCULTURALES PARA LA CONVIVENCIA. Por Leonor Buendía Eisman y Asunción Gallego Alonso</b>	
Diversidad y cultura.....	127
¿Qué valores hay que enseñar en la escuela?.....	129
¿Para qué educar en valores?.....	131
¿Para qué educar?.....	132
Un ejemplo de aprendizaje de valores a través de las narraciones.....	133
Conclusiones.....	146
Bibliografía.....	147
<b>5. EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA CONVIVENCIA. Por Rafael Bisquerra Alzina</b>	
Situaciones problemáticas en la sociedad actual.....	149
Implicaciones para la práctica.....	150
Hacia una educación emocional.....	150
<i>Concepto de educación emocional.....</i>	151
<i>Fundamentos de la educación emocional.....</i>	152
<i>Objetivos de la educación emocional.....</i>	155
<i>Los contenidos de la educación emocional.....</i>	155
<i>El desarrollo emocional en la LOE.....</i>	158
<i>Estrategias de intervención.....</i>	158
Educación para la ciudadanía y educación emocional.....	160
Materiales curriculares.....	162
Bibliografía.....	163
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA EN CONTEXTOS MULTICULTURALES</b>	
<b>6. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LAS SOCIEDADES MULTICULTURALES. APUNTES PARA LA REFLEXIÓN. Por Antonio M. Bañón Hernández</b>	
La interculturalidad y sus condiciones previas.....	169
Los medios de comunicación y el proyecto intercultural.....	173

<i>Las funciones clásicas de los medios de comunicación.....</i>	174
<i>La mediación de los medios.....</i>	175
Errores que puede cometer un mediador; errores que cometen los medios de comunicación al hablar sobre los inmigrantes.....	179
La contextualización y la descontextualización del discurso como procesos difuminadores.....	181
<i>La información de proximidad.....</i>	181
<i>Los programas y las publicaciones periódicas de humor.....</i>	183
<i>Los medios como campo de batalla para los partidos políticos.....</i>	184
Bibliografía.....	189
<b>7. IDENTIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: SU ARTICULACIÓN EDUCATIVA EN SOCIEDADES MULTICULTURALES. Por Margarita Bartolomé Pina</b>	
La construcción de la identidad en un mundo globalizado.....	191
La aportación de los medios de comunicación de masas para el desarrollo de una sociedad que vaya avanzando hacia la interculturalidad, superando procesos de posible fractura social.....	197
Bibliografía.....	204
<b>8. EDUCACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Por Mohamed Abdelkefi</b>	
La definición.....	211
Desinformación.....	213
El objetivo.....	219
Un trió.....	231
Resultado.....	232
<b>9. ÉTICA PARA LA REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA. UNA APUESTA EDUCATIVA. Por Antonio Torres Flores</b>	
Los medios de comunicación y los "otros".....	236
Competencia por el control de las ondas en Marruecos.....	245
El mundo árabe en las noticias.....	246
Las religiones con ojos críticos.....	246
La imagen de las "otras".....	248
Los inmigrantes disponen de programas en canales de televisión.....	250
Compromisos de la profesión periodística.....	251
Conclusiones para la educación.....	252
Bibliografía.....	254



## COMUNICACIÓN, GÉNERO Y MEDIACIÓN PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

10. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, NUEVO RETO EDUCATIVO. Por <i>Ruth Vilá Baños</i>	
La comunicación intercultural .....	260
Aspectos verbales y no verbales de la comunicación intercultural.....	265
<i>El lenguaje corporal</i> .....	271
<i>Las distancias físicas</i> .....	272
<i>El silencio</i> .....	274
<i>El tacto</i> .....	275
La diversidad cultural .....	276
La competencia comunicativa intercultural .....	280
Competencia cognitiva .....	282
Competencia afectiva .....	285
Competencia comportamental .....	288
11. MUJERES E ISLAM. Por <i>Nadia Naïr</i>	
El significado de la palabra velo. Traducción de la palabra árabe <i>hiyab</i> .....	302
El velo no es propio del Islam .....	302
¿Velo o velos? .....	303
12. LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES COMO MEDIADORAS INTERCULTURALES. Por <i>Antonio José González Jiménez</i>	
Introducción .....	309
El concepto polisémico de mediación .....	310
La mediación intercultural y sus tipos de intervenciones .....	311
Principales funciones de los mediadores interculturales .....	312
Delimitación del concepto de asociaciones de y pro-inmigrantes.....	315
Inicio de los primeros movimientos asociativos en el colectivo inmigrante .....	320
Estudio empírico con las asociaciones de inmigrantes .....	323
Las asociaciones de inmigrantes como recurso humano de mediación intercultural .....	327
Bibliografía .....	334

## INTRODUCCIÓN

La globalización, las transformaciones sociales y la hipercomunicación de las sociedades han roto las fronteras y han abierto espacios de comunicación donde antes sólo había aislamiento. Así nos lo dice Ramin Jahanbegloo en el diario *El País* de 29 de octubre de 2006: "la globalización no consiste solo en extender la economía de mercado o las transferencias de capitales, sino que también entraña un flujo constante de ideas que cruzan las fronteras". En la nueva sociedad ya nada va a ser igual: costumbres y tradiciones, lengua y religión, valores y comportamientos; es decir, la cultura se verá contrastada con otras formas de vida que son expresiones de otras culturas que reclaman espacios o ámbitos de manifestación.

Los acontecimientos experimentados por nuestra sociedad en los últimos años han puesto de manifiesto el tratamiento de la diversidad cultural dentro y fuera del ámbito educativo. La diversidad cultural es una realidad de la que todos participamos, y por la que nos concienciamos de las diferentes visiones del mundo, creencias y valores.

Una meta importante de una sociedad mundializada es aprender el respeto, el reconocimiento y la aceptación de los "otros" (en ambas direcciones, tanto en la persona "autóctona" como en la inmigrante).

Convivir con los "otros", con los que tienen una distinta cosmovisión y otras formas de entender las relaciones humanas y las relaciones familiares, y lengua y religión, a veces también diferentes, no es cosa fácil y exenta de conflictos. La preocupación mayor que despierta el hecho de que la existencia de los seres humanos transcurra en el seno de sociedades multiculturales ha de centrarse en que todos y cada uno de los que las integran logren "aprender a vivir juntos", algo que se convierte en un gran reto para la educación de nuestro tiempo. Por ello se ha de reconocer